



NEUE GESCHICHTEN VOM FRANZ

Deutschland / Österreich 2023

72 Min.

Regie: Johannes Schmid

Genre: Literaturadaption, Detektivabenteuer, Buddy Movie

FSK 0

Empfohlen ab 5 Jahren

Kurzzinhalt

Die Sommerferien stehen vor der Tür, das bedeutet Spaß, Freibad und Eisessen mit den besten Freund*innen. Davon hat der zehnjährige Franz Fröstl gleich zwei, nämlich die Gabi und den Eberhard. Dumm nur, dass die beiden sich neuerdings ständig in die Haare kriegen und schließlich gar nicht mehr miteinander reden wollen. Franz mag beide gleich gern, da kann und will er nicht Partei ergreifen! Ein ausgeklügelter Zeitplan soll helfen, beiden gerecht zu werden. Jetzt rennt und schwindelt Franz, was das Zeug hält. Das ist anstrengend und geht nicht lange gut. Zufällig hört Franz, dass das stärkste Band der Freundschaft ein gemeinsamer Feind sein soll, und hat eine Idee. Eine Einbruchserie in Wien hat Gabis Detektivfieber ausgelöst und die Frau Berger aus dem Erdgeschoss verhält sich höchst verdächtig. Kurzerhand schwindelt der Franz noch ein bisschen mehr, schwört Gabi und Eberhard auf Detektiv-Teamarbeit ein – und tatsächlich vertragen sich die beiden wieder! Jedenfalls so lange, bis Franz dann die Wahrheit über Frau Bergers seltsames Benehmen herausfindet. Was nun? Wenn er das Geheimnis lüftet, ist's vorbei mit dem Frieden. Oder hat Franz' Mutter recht damit, dass ehrlich sein immer die beste Lösung ist?

Wissenswertes

- NEUE GESCHICHTEN VOM FRANZ erzählen ein lustiges und spannendes Detektivabenteuer um Freundschaft und Geheimnisse
- Die Besetzung von Franz, Gabi und Eberhard sowie vieler weiterer Figuren ist identisch mit dem ersten Film, GESCHICHTEN VOM FRANZ (2022)
- Bei beiden Filmen hat Johannes Schmid Regie geführt. Der ist ein alter Bekannter beim Kinderfilmfest München, auf dem er mit seinen Filmen BLÖDE MÜTZE! (2007) und WINTERTOCHTER (2011) zu Gast war

→ Vorlage der Filme sind die beliebten Kinderbuchklassiker der österreichischen Autorin Christine Nöstlinger (1936-2018). Sie hat insgesamt 19 Geschichten über den Wiener Bubenz Franz geschrieben

Kernthemen und Stichworte

Freundschaft, Streit, Loyalität
Wahrheit, Notlügen/Schwindelei, Geheimnisse
Detektivarbeit, Verdacht, Beschattung, Beweise
Teamwork, Abenteuer, Mut
Sommer, Ferien, Familie, Nachbarschaft
Theater, Lampenfieber

Geeignet für Unterrichtsfächer

Deutsch, Ethik

Anregungen für die Vor- und Nachbereitung des Filmbesuchs

Streit unter Freund*innen kommt vor. Vielleicht habt ihr das selbst auch schon erlebt.

→ Was könnte man zum Beispiel tun, um den Streit zu beenden?

Gabi und Eberhard verlangen von Franz, dass er sich zwischen ihnen entscheidet.

→ Was macht der Franz?

→ Was würdet ihr an seiner Stelle machen?

→ Wie findet ihr das, dass er für eine/n Partei ergreifen soll?

Franz' großer Bruder Josef meint: „Der Streit ist deren Problem, nicht deins“.

→ Wie ist das zu verstehen? Hat Josef vielleicht recht damit?

Der Franz muss ganz schön viel schwindeln und schummeln, um seine Zeit zwischen Gabi und Eberhard aufzuteilen und den Frieden zu wahren.

→ Wieso macht er das?

Man soll ja eigentlich nicht lügen. „Lügen haben kurze Beine“ ist ein Sprichwort, das ihr vielleicht schon einmal gehört habt.

→ Was könnte das bedeuten? Trifft das auf Franz zu?

Mit Detektivarbeit kennt Gabi sich richtig gut aus. Beweise sind wichtig. Ihre Hauptverdächtige ist Frau Berger.

→ Warum glauben die drei Freund*innen, dass Frau Berger die Einbrecherin ist?

→ Wie wollen sie Frau Berger überführen?

→ Was unternimmt das Detektivtrio alles?

Später erfährt der Franz ja, was es mit dem seltsamen Verhalten der Frau Berger auf sich hat. Aber er verschweigt es Gabi und Eberhard.

→ Was ist Frau Bergers Geheimnis?

→ Warum sagt Franz seinen Freund*innen nichts?

→ Was passiert, weil er Gabi und Eberhard erst einmal nichts von Frau Bergers Geheimnis erzählt?