

KURZES FÜR KLEINE 5+

Alle Filme der Reihe FSK 0
Empfohlen ab 5 Jahren

KÖNIGIN PO

Schweiz 2015
Filmlänge: 11 Min.
Regie: Maja Gehrig
Genre: Animationsfilm

Kurzinhalt

Eine Gutenachtgeschichte ist am schönsten, wenn man sie sich gemeinsam ausdenkt. Dann können Frau Triangel und Herr Viereck allerhand erleben mit der pompösen Königin Po, die ihre Welt ordentlich ins Wanken bringt. Ein königlicher Pups sorgt für Schlechtwetter, und die Reise führt ins unendliche Weltall!

Kernthemen, Anregungen und Stichworte

- Graphische Formen: Welche anderen Figuren und Dinge lassen sich aus Dreieck und Quadrat, aus Kreis und Rechteck – in verschiedenen Kombinationen – bilden?
- Vergleiche mit dem Kurzfilm DIE GRILLE UND DIE AMEISE: In beiden Kurzfilmen geht es um Gutenachtgeschichten. Hier denken sich Vater und Kind gemeinsam die Geschichte aus, im anderen Film erzählt das Kind die Geschichte in einer anderen Version neu.
- Wer denkt sich selber Gutenachtgeschichten aus? Nur für sich oder vielleicht auch für (jüngere) Geschwister? Wer will seine Lieblings-Gutenachtgeschichte erzählen?

ZOO STORY (CO SE STALO V ZOO)

Tschechien 2015
Filmlänge: 4 Min.
Regie: Veronika Zacharová
Genre: Animationsfilm

Kurzinhalt

Wie langweilig ist es für das kleine Mädchen, an der Hand seiner telefonierenden Mutter durch den Zoo zu laufen! Da macht es viel mehr Spaß, mit dem großen Gorilla in seinem Käfig zu spielen. Bis die Mutter bemerkt, dass sie nicht mehr ihre Tochter spazierenführt, sind Gorilla und Kind längst beste Freunde.

Kernthemen, Anregungen und Stichworte

- Die dialogfreie Geschichte nacherzählen.
- Was denkt die Mutter, als sie die Mütze ihrer Tochter findet?
- Welches Buch schenkt das Mädchen dem Gorilla? (Tarzan)

DER BESTE TON DER WELT (O MELHOR SOM DO MUNDO)

Brasilien 2015
Filmlänge: 13 Min.
Regie: Pedro Paulo de Andrade
Genre: Realfilm, dokumentarischer Stil

Kurzinhalt

Während andere Kinder Fußballkarten oder Matchboxautos sammeln, ist Vinicius mit seinem Aufnahmegerät unterwegs und sammelt Geräusche. Als er eines Tages eine schwangere Frau sagen hört, dass sie das beste Geräusch der Welt kennt, fragt er sich, welches das wohl sein könnte. Und ist für jeden Menschen dasselbe Geräusch das beste?

Kernthemen, Anregungen und Stichworte

- Sammeln ist ein weitverbreitetes Hobby. Was kann man alles sammeln? Wer sammelt was?
-
- Geräusche verraten viel über die Umgebung. Übung: Augen schließen und einer Aufnahme lauschen. Was ist zu hören? Wo sind die Geräusche aufgenommen? Zum Beispiel Vogelzwitschern + Windrauschen + „Kuckuck“ = Waldgeräusche. usw.
- Welche Geräusche begleiten einen zuhause, auf dem Weg zur Schule, in der Stadt, im Wald usw.? Klingt „Zuhause“ bei allen gleich?
- Welches Geräusch magst Du am liebsten? Welches Geräusch magst Du gar nicht?

MARATHON DIARY (MARATONDAGBOKEN)

Norwegen 2015

Filmlänge: 8 Min.

Regie: Hanne Berkaak

Genre: Animationsfilm

Kurzinhalt

Auf die Plätze, fertig, los! Beim großen Lappland-Marathon machen alle mit, Menschen, Tiere und andere Geschöpfe. Aber nicht alle kommen durch Schnee und Eis bis ins Ziel. Anne Norge ist wie immer die letzte, aber was macht das schon, wenn selbst der Sieger mit einer Tasse heißen Tees aufgetaut werden muss ...

Kernthemen, Anregungen und Stichworte

- Die dialogfreie Geschichte nacherzählen
- Was ist ein Marathon?
- Lappland – das Land der Rentiere, Elche und Lemminge
- Was ist das Polarlicht? Anmerkung: Unterwegs wartet ein seltsames Wesen auf das Mädchen Anne Norge, als es erschöpft ist. Es bleibt offen, ob es sich um den Tod handelt, der aber dem Mädchen zu neuer Kraft verhilft, indem er ihr den Weg mit seinen Schweifen am Himmel – dem Polarlicht – weist.

WIR SPIELEN GESCHICHTEN – DIE GRILLE UND DIE AMEISE (IGRAMO SE PRICE – CVRCAK I MRAV)

Kroatien 2015

Filmlänge: 6 Min.

Regie: Marina Andree Skop

Genre: Animationsfilm mit Realfilm

Kurzinhalt

Die Geschichte von der Geige spielenden Grille und der strengen Ameise, die der Grille Obdach und Nahrung verweigert, gefällt dem kleinen Toma ganz und gar nicht. Kurzerhand erfindet er eine viel coolere und freundlichere Version, die bestimmt auch der Grille besser gefallen würde!

Kernthemen, Anregungen und Stichworte

- „Die Ameise und die Heuschrecke“ ist eine altgriechische Fabel von Äsop.
- Die Moral von der Geschichte: In der Originalfassung ist die fleißige Ameise positiv besetzt, die im Sommer emsig für den Winter vorgesorgt hat. Die Grille/Heuschrecke hingegen hat nur an ihr Vergnügen, das Musizieren, gedacht und wird bestraft.
- Im Kinderbuchklassiker „Frederick“ von Leon Lionni ist die Fabel abgewandelt: Maus Frederick hilft den anderen mit ihren wärmenden Geschichten und Liedern durch den Winter.
- In Tomas Version wird der Musik, die alle Insekten erfreut, mehr Wert beigemessen, und die Ameise ist gütig und sozial.

- Wodurch verändert sich die Geschichte von Grille und Ameise? → andere Musik, moderner, gemeinschaftlicher
- Wie könnte man die Geschichte auch noch erzählen? (z.B. getauschte Rollen zwischen Grille und Ameise)
- Aufgabe: Eine andere Fabel um erzählen
- Was machen Insekten im Winter? Wie überwintern sie?

CATS & DOGS

Schweiz/Deutschland 2015

Filmlänge: 6 Min.

Regie: Gerd Gockell, Jesús Pérez

Genre: Animationsfilm mit Realfilm

Kurzzinhalt

Kaum erweckt der Zeichner in seinem Skizzenbuch Hund und Herrchen, Katze und Frauchen zu Leben, geht es auch schon rund auf allen Seiten. Was tun, wenn sich Hund und Katze nicht leiden können? Erst muss es dramatisch werden, bevor alle an einem Strang ziehen...

Kernthemen, Anregungen und Stichworte

- Die dialogfreie Geschichte nacherzählen
- Ein Daumenkino basteln mit einfachen Strichmännchen oder Formen
- „Zwei wie Hund und Katze“ heißt, da vertragen sich zwei nicht. Woher kommt das? → Die Körpersprache von Hunden und Katzen hat oft gegensätzliche Bedeutung: Ein Hund knurrt, wenn er in Alarmbereitschaft ist, eine Katze schnurrt vor Wohlbehagen. Ein Hund wedelt mit dem Schwanz, wenn er sich freut, eine Katze „wischt“ mit ihrem Schwanz, wenn sie angespannt ist.
- Wer hat (verschiedene) Haustiere zuhause?