

WOLKENJUNGE (CLOUDBOY)

Belgien/Niederlande/Norwegen/Schweden 2017

Filmlänge: 78 Min.

Regie: Meikeminne Clinckspoor

Genre: Realfilm, Abenteuerfilm, Tierfilm, Coming of Age

FSK 0

Empfohlen ab 8 Jahren, besonders geeignet von 9 bis 11 Jahre

Kurzzinhalt

Niilas (12) und sein cooler Vater haben sich in ihrer Antwerpener Männerwirtschaft bestens eingerichtet. Sein Papa und sein Aufnahmegerät, mit dem er seine Umwelt erforscht, mehr braucht Niilas nicht. Deshalb hat er so gar keine Lust darauf, die Ferien im nördlichsten Schweden zu verbringen, wo seine Mutter mit ihrer neuen Familie lebt. Sie kennt ihn doch gar nicht! Genau deshalb besteht sein Vater auf der Abmachung. Bald findet sich Niilas mitten in der Wildnis Lapplands wieder, umgeben von Bergen, Seen und tagheller Nacht. Seine Mutter und seine Halbgeschwister Pontus und Sunnà fahren mit ihm zu der gewaltigen Rentierherde, die zum Markieren der Kälber zusammengetrieben worden ist. Niilas bleibt trotzig stumm, dafür plappert der kleine Pontus zutraulich drauf los und nervt den neuen großen Bruder mit seinem Stockmännchen. Als Niilas aus falschem Mitleid die Rentiere befreit, richtet er großen Schaden an: Die Mutter von Pontus' Rentierkalb wird vermisst – ohne sie stirbt das Kalb! Da hilft es auch nicht, dass Niilas sich mittlerweile mit Sunnà und Pontus angefreundet und mit seiner Mutter versöhnt hat. Er muss seinen Fehler wieder gut machen und das Rentier in den Bergen finden! Davon wird ihn auch nicht der riesige Elch abhalten, der ihm erst in seinen Alpträumen und nun ständig leibhaftig begegnet...

Wissenswertes

- Spielfilmdebüt der Regisseurin Meikeminne Clinckspoor
- Gedreht wurde u.a. in der nordnorwegischen Provinz Troms sowie in Antwerpen
- Thematisch vergleichbar mit WIE BRÜDER IM WIND (2016, R: Gerardo Olivares, Otmar Penker)
- Vgl. mit AMELIE RENNT: Auch hier muss sich ein Stadtkind unfreiwillig in der fremden Natur bzw. Wildnis zurechtfinden und buchstäblich die eigenen Grenzen überwinden.

Kernthemen, Anregungen und Stichworte

Rentiere, Elche, Herden
Schweden, Lappland, das Volk der Sámi
Antwerpen, Flandern, Belgien
Mittsommer, Polarkreis
Leben in der Stadt – Leben in und mit der Natur/Wildnis
Familie, Patchworkfamilie, Halbgeschwister, Familienbande
Heimweh, Heimat, Zuhause, Fremdsein
Einzelgänger, introvertiert
Konfliktsituationen, Weglaufen
„Reise des Helden“, Bewährungsproben
Geräusche (vertraue und fremde), Aufnahmegerät
Parkour, Lassowerfen

Ethik/Deutschunterricht

„Die Reise des Helden“ erfolgt unfreiwillig, es müssen Ängste und Hindernisse überwunden, Abenteuer und Bewährungsproben bestanden werden. Am Ende ist der Held über sich selbst hinausgewachsen. Das trifft auch auf Niilas zu.

- Wie wird Niilas charakterisiert?
 - Einzelgänger, introvertiert, sein Vater als einzige Bezugsperson
 - In der Eingangstraumsequenz läuft er vor etwas davon. Auch im Verlauf der Handlung läuft er weg, sobald Probleme oder Konflikte entstehen

- Warum lässt er die Rentierherde frei?
- Wofür steht der Elch aus seinem (Alp-)Traum und in der Begegnung in freier Wildbahn?
- Welche Rolle spielt Niilas' Aufnahmegerät?
 - gleichzeitig Schutz vor der und Verbindung zur Außenwelt
 - seine Verbindung zu seinem Vater, vertraute Geräusche
 - Stadtgeräusche vermitteln Sunnà und Pontus, wo Niilas zuhause ist
 - Aufnahme Atemgeräusche des Rentierkalbs als Hilfe bei der Suche

- Wie wird Sunnà charakterisiert?
 - als gute Beobachterin. Sie erkennt, dass hinter Niilas' Abwehrhaltung Heimweh nach seinem Vater steckt.
 - Zuhause in der Natur. Sie kann Tierstimmen imitieren, Lagerfeuer machen usw. Auch Pontus ist ein Naturkind, er kann z.B. sehr gut Lasso werfen und kennt sich mit Rentieren aus.

Geographie/Geschichte

- Skandinavien, Schweden, Lappland
- Belgien, Flandern, Antwerpen
- Das indigene Volk der Sámi
- Mittsommer, Polarkreis
- Landschaft der Berge und Seen

Musikunterricht

- Geräuschcollagen: Wie klingen Stadt, Land, Wald, Nacht, drinnen und draußen, Familie, Küche, Schule, Jahreszeiten usw.?
- Quiz mit Tier-/Vogelstimmen: Welches Tier ist zu hören?
- Wer kann überzeugend eine Tierstimme imitieren, so wie Sunnà?

Sportunterricht

- Projekt: Wettlauf „Parkour“ in der Turnhalle (Bock, Kasten, Schwebebalken, Stufenbarren, Ringe, Slalom um Hindernisse usw.)
- Projekt: Lassowerfen

Biologie

- Rentiere als halbwilde Nutz- und Lasttiere
- Elche