

KURZES FÜR KLEINE AB 5

FSK 0

Empfohlen ab 5 Jahren, besonders geeignet von 5 bis 7 Jahre

DER KLEINE VOGEL UND DIE RAUPE

Schweiz 2017

Filmlänge: 4 Min.

Regie: Lena von Döhren

Genre: Animation

ohne Dialog

→ Der 3. Kurzfilm der Berliner Regisseurin nach DER KLEINE VOGEL UND DAS BLATT (2012) und DER KLEINE VOGEL UND DAS EICHHÖRNCHEN (2014)

Kurzzinhalt

Eben noch gießt der kleine Vogel liebevoll die Blätter an den Zweigen, da kommt eine hungrige Raupe daher und frisst sie einfach ab! Im Gerangel um das letzte Blatt fallen die beiden vom Baum. Unten auf dem Waldboden lauert der Fuchs, und da wird es für sie beide gefährlich. Nun ist es doch ganz gut, dass die Raupe so tüchtig gefressen hat...

Kernthemen, Anregungen und Stichworte

Nahrungskette, Fressfeinde

Raupe, Puppe, Schmetterling

Mimikri

Zusammen stark: Die „Kleinen“ verbünden sich erfolgreich gegen den „Großen“

- Wieso kämpfen Vogel und Raupe anfangs gegeneinander? Und weshalb helfen sie anschließend einander?
- Wieso frisst die Raupe so viel („Raupe Nimmersatt“)?
- Womit schlagen die beiden den Fuchs in die Flucht?

PETZI: ENDSTATION WÜSTE

Deutschland 2017

Filmlänge: 12 Min.

Regie: Johannes Weiland, Carsten Bunte

Genre: Animation

Deutsche Fassung

Kurzzinhalt

Petzi und seine Freunde wollen eigentlich nur ihr Wasserfass am Brunnen auffüllen. Aber an der Bahnstation verrät Paffhanna, dass gleich hinter der Düne das Ende der Welt ist – das will Petzi unbedingt sehen! Obwohl Mutter Croc es streng verboten hat, fahren die beiden mit der kleinen Lok über die Düne, bis zum Ende der Gleise. Und jetzt? Zu Fuß durch die Wüste ist keine gute Idee...

Kernthemen, Anregungen und Stichworte

Wüste, Hitze, Sand, Wasser

Eisenbahn, Gleise, Lok

Abenteuer und Wagemut

- Das Ende der Welt: Gibt es das? Früher hielt man die Erde für eine Scheibe. Heute ist bekannt, dass sie rund ist. Trotzdem sagt man, dass z.B. jemand „am Ende der Welt“ wohnt.
- „Was, wenn es nicht das Ende, sondern der Anfang der Welt wäre?“, fragt Petzi.

RUHE. ZUMDONNERWETTERNOCH EINMAL! (SILENCE! FOR PETE'S SAKE!)

Deutschland 2015

Filmlänge: 8 Min.

Regie: Kai Pannen

Genre: Animation

Deutsche Fassung

Kurzinhalt

Zeit für ein Mittagsschläfchen, denkt sich Herr Tapsig und kuschelt sich in sein Bett, oben im Apfelbaum, und auch die Krähe freut sich auf ein Nickerchen. Doch daraus wird nichts, denn immer wieder kommt einer vorbei und macht Lärm. Selbst auf den allerhöchsten, einsamen Berggipfel dringen die Geräusche. Jetzt reicht's: „RUHE!“ – und endlich ist es still. Zu still! Ein Schlaflied wäre jetzt schön...

Kernthemen, Anregungen und Stichworte

Geräusche, Klänge, Lärm, Echo

Stille

Schlafen, Einschlafen

- Welche Geräusche halten Herrn Tapsig vom Schlafen ab?
 - ein trällerndes Mädchen, eine Kuh, ein quietschender Rollstuhl, eine Laubrechende Indianerin, ein Kellner mit Tablett voller Gläser, zwei Männer mit Säge und Hammer, ...
- Projekt: Wie aus einzelnen Klängen Musik und aus Lärm ein Konzert wird
- Was hilft beim Einschlafen? (Schäfchenzählen, warme Milch, Gutenachtgeschichte, Schlaflied, ...)

HIRSCHGESANG (SPRING JAM)

Neuseeland 2016

Filmlänge: 6 Min.

Regie: Ned Wenlock

Genre: Animation

ohne Dialog

- Bester Film auf dem neuseeländischen Show Me Shorts Film Festival 2016

Kurzinhalt

Stolz präsentieren sich die Hirsche im Frühling mit den besten Singvögeln des Waldes auf ihren imposanten Geweihen. Das virtuose Sinfoniekonzert soll Eindruck auf die Hirschkühe machen. Da kann der Junghirsch mit seinen kleinen Hörnern und dem krächzenden Vogel einfach nicht mithalten. Durch widrige Umstände kommt es zur schicksalhaften Begegnung zwischen Hirsch, Amateurjäger und Plattenspieler. Das sind ja ganz neue Töne!

Kernthemen, Anregungen und Stichworte

Vogelgesang, Vogelkonzert, Singvögel

Frühling, Paarungszeit, Balzverhalten der Hirsche

Hirschgeweih

Musik, Musikgenre: Klassik (J. S. Bach, Brandenburgisches Konzert Nr. 4), Country, Blues usw.

- Warum schmücken sich die Hirsche mit den Vögeln und ihrem Gesang?
- Welche Stimmungen drücken die unterschiedlichen Musikrichtungen aus?

DIE HÜTER DES WALDES (MEZA SARGI)

Lettland 2015

Filmlänge: 12 Min.

Regie: Maris Brinkmanis

Genre: Knetanimation

ohne Dialog

- Das lettische Filmstudio Animācijas Brigade war bereits mehrfach mit Kurzfilmen zu Gast beim Kinderfilmfest München (z.B. DIE IGEL UND DIE STADT, ROTSTIFT)
- Ausgezeichnet als Bester Kinderfilm beim New Chitose Airport Int'l Animation Festival 2016 in Japan

Kurzinhalt

Der alte Förster ist entsetzt: Ein Müllhaufen, in seinem schönen Wald! Auch seine Gefährten Hund, Katze und Maus ärgern sich über diesen Frevel. Der Übeltäter ist zwar schnell gefunden, doch der lacht die wütenden Waldhüter einfach aus – der alte Mann und seine Korkenbuchse machen ihm keine Angst. Aber mit Hund, Katze und Maus hätte er sich besser nicht anlegen sollen!

Kernthemen, Anregungen und Stichworte

Förster, Waldhüter

Natur- und Umweltschutz

Müll: Wo gehört er hin, wohin nicht? Mülltrennung usw.

Teamwork, „gemeinsam sind wir stark“

- Welche Aufgaben hat ein Waldhüter oder Förster?
- Warum darf man nicht einfach seinen Müll irgendwohin werfen?

PIEPS UND DER PAPIERFLIEGER

Deutschland 2016

Filmlänge: 12 Min.

Regie: Christoph Englert

Genre: Computeranimation
ohne Dialog

→ Abschlussfilm an der HFF München

Kurzzinhalt

Kaum verlässt Mama Vogel das Nest zur Futtersuche, schlüpft das Küken aus dem Ei. Zum Glück ist zufällig der Papierflieger zur Stelle und kümmert sich um den hungrigen Piepmatz. Und der will unbedingt fliegen können, so wie das hübsche Vogelmädchen! Der erfahrene Papierflieger erteilt ihm Flugunterricht, in Theorie und Praxis, aber der Grünschnabel ist einfach noch nicht bereit für die große Flatter. Zum Glück ist ihre Freundschaft wasserdicht!

Kernthemen, Anregungen und Stichworte

Vogelnest, Vogelei, Brüten, Schlüpfen

Prägung

Flügge, Fliegen

Freundschaft und Fürsorge

→ Projekt: Papierflieger basteln

→ Wie lernen Vögel fliegen?