

## MONDMÄDCHEN (MOON GIRL)

Frankreich 2016

Filmlänge: 3 Min.

Regie: Nicolas Bianco-Levrin und Julie Rembauville

Genre: Realfilm mit 2D-Animation

Ohne Dialog

- Im Französischen ist der Mond weiblich, „la lune“, und die Kakerlake männlich, „le cafard“, daher „Moon Girl“
- Die Zeichentrickfiguren sind mit realen Stadthintergründen kombiniert
- Das unterlegte Lied „Moon Girl“ entstammt dem gleichnamigen Swingjazz-Projekt der Musiker Adrien Chevalier & Tatiana Eva-Marie
- Zum Film findet ein Geräusche-Workshop auf dem Kinderfilmfest München statt, siehe unten!

### Kurzinhalt

Im nächtlichen Paris macht sich die kleine Kakerlake auf den Weg zum geliebten Mond: zu Fuß, auf einem Billet surfend, Mauern erklimmend, per Papierflieger. So groß ist ihre Sehnsucht, dass sie allen Gefahren unterwegs mutig trotzt. Doch der Mond bleibt unerreichbar fern. Dennoch ist das Wagnis nicht vergebens, denn nun weiß die Kakerlake, dass ihre Liebe erwidert wird!

Das ist die Handlung des Kurzfilms MONDMÄDCHEN. Aber der könnte noch ein paar Geräusche vertragen, deshalb...

**... lassen wir es krachen für die kleine Kakerlake!**

Und zwar beim

### GERÄUSCHE-WORKSHOP

**am Montag, 02.07., 9.00 Uhr , im Carl-Orff-Saal (COS) im Gasteig, und  
am Freitag, 06.07., 15.00 Uhr, im RIO Filmpalast**

Und wer macht die Geräusche? Alle zusammen! Alexander Fickel vom Münchner Rundfunkorchester und Alex Naumann von der Kindermusiksendung „Do Re Mikro“ (BR-KLASSIK) haben das Instrumentenlager geplündert und bringen Rasseln, Trommeln, Schellen, Xylophon, Gitarre und vieles mehr mit. Gemeinsam mit den Kindern im Publikum wird aus dem Stummfilm mit Musik ein Tonfilm mit jeder Menge toller Geräusche!

Mitmachen beim Workshop kann jeder, der ein Ticket für die jeweilige Vorstellung hat:

Montag, 02.07., 9.00 Uhr (Schulvorstellung): ICH BIN WILLIAM

Freitag, 06.07., 15.00 Uhr: GORDON & PADDY

Der Workshop findet jeweils vor dem Hauptfilm statt und dauert ca. 25 Minuten.

### Kernthemen, Anregungen und Stichworte

Kakerlaken

Mond, „Mondsucht“, Nacht

Stadt, nächtliche Stadt

Liebe, Sehnsucht

Ferne, Nähe

Mut, Erfindungsgeist, Einfallsreichtum

- Was ist alles typisch „Stadt“? (Geräuschkulisse, Rinnstein mit Abflussgitter, hinter dem die Kakerlake lebt, die vielen Menschen, Häuserfassaden etc.)
- Welche Gefahren meistert die Kakerlake erfolgreich? (den Schuhen der Menschen ausweichen, Katze, Spinne und Spinnennetz, Höhe)
- Mit welchen Mitteln bestreitet die Kakerlake ihren Weg? (Zu Fuß, auf dem Luftstrom surfend, Fassaden erklimmend, über einen Spinnfaden rutschend, mit dem selbstgebauten Papierflieger)
- Woran ist zu erkennen, dass die Kakerlake den Mond liebt? (sie macht sich zurecht, Foto mit Herz, Blütenblätter abzählen „sie liebt mich, sie liebt mich nicht“ – und die Reise per se, trotz aller Gefahren)