

Kaspar Jancis

KAPTEN MORTEN

LOLLIDE™
LAEVAL



37. Kinder

FILMFEST
MÜNCHEN

28.06. - 06.07.
2019

KÄPT'N MORTEN

Originaltitel: KAPTEN MORTEN LOLLIDE LAEVAL

Land, Jahr: Estland, Belgien, Irland, UK 2018

Filmlänge: 79 Min.

Regie: Kaspar Jancis, Henry Nicholson, Riho Unt

Genre: Puppentrick-Animation, Abenteuer, Fantasy

FSK: 6

Empfohlen: 8-11 Jahre

Schule: Klassen 2-5

Kurzzinhalt

Sehnsüchtig wartet Morten (10) auf die Rückkehr seines Vaters, der als Kapitän der „Salamander“ die tollsten Abenteuer auf See erlebt – zu Mortens Leidwesen immer ohne ihn, wo er doch selbst vom Kapitänsein träumt! Stattdessen ist er in der Obhut der strengen Tante Annabelle, der einstigen Primaballerina mit der eisernen Faust, die ihn mit Verboten und Tanzunterricht quält. Da baut Morten doch lieber an seinem Schiffsmodell weiter. „Wenn das ein richtiges Schiff wäre und ich ein richtiger Kapitän!“ Mortens Wunsch geht urplötzlich in Erfüllung, als ihn die defekte Zauberpistole des schrulligen Señor Cucaracha versehentlich auf Insektengröße schrumpft – die perfekte Größe für sein Spielzeugschiff! Sogleich muss er sich als Kapitän bewähren und kann das Schiff tatsächlich aus Seenot retten, samt seiner skurrilen Crew aus Wespen, Heuschrecke und Marienkäfer, die Morten seltsam vertraut vorkommt. Trotzdem will ihn niemand als Kapitän anerkennen, schon gar nicht die garstige Spinnenkönigin. Einzig die verpuppte Raupe Elisa glaubt an Morten. Doch die steckt unter Deck fest, auf einem Leck im Schiffsrumpf. Als der maliziöse Skorpion Käpt'n Stinger die Spinnenkönigin umgarnt und eine fieberhafte Schatzsuche beginnt, muss Morten mehr denn je Mut und Einfallsreichtum beweisen, um die Dinge nicht nur an Bord zum Guten zu wenden...

Wissenswertes

- Langfilm-Solo-Regiedebüt des estnischen Filmemachers Kaspar Jancis
- Aufwändig gestaltetes, detailfreudiges Puppentrickabenteuer voller skurriler Figuren und Einfälle, die gelegentlich an die morbiden Puppentrickfilme von Tim Burton erinnern (NIGHTMARE BEFORE CHRISTMAS, R: Henry Selick, 1993. FRANKENWEENIE, 2012)
- Puppen und Sets wurden sämtlich von Hand gefertigt, in dem weltweit ältesten noch aktiven Puppentrickstudio Nukufilm (1957 gegründet in Tallinn, Estland). Einen Einblick in die spannende Arbeit an diesem Film gibt es unter <http://www.nukufilm.ee/en/arhiiv/captain-morton-and-the-spider-queen-2/>
- Auszeichnung als „Bester Animationsfilm“ auf dem Kinderfilmfest „Schlingel“ in Chemnitz 2018
- Thematisch und/oder visuell vergleichbar mit JAMES UND DER RIESENPFIRSICH (R: Henry Selick, 1996), ARTHUR UND DIE MINIMOYS (R: Luc Besson, 2007), DIE UNGLAUBLICHE GESCHICHTE VON DER RIESENBIRNE (R: Philip Einstein Lipski, Amalie Næsby Fick, Jørgen Lerdam, 2017), MEIN LEBEN ALS ZUCCHINI (R: Claude Barras, 2017)

Kernthemen, Anregungen und Stichworte

- Fantasie(welt), Magie
- Mikrokosmos, Verwandlung
- Träume, Sehnsüchte
- Abenteuer, Bewährungsproben
- Schiffe und Seefahrt, Kapitäne und Piraten, Seemannsgarn und Legenden, Schatzsuche
- Ichfindung, Mut, Selbstvertrauen, Einfallsreichtum
- Familie, Familienersatz
- Einzelgänger, Freundschaft, Zusammenhalt / Teamgeist

Ethik / Deutschunterricht

- Die Insekten und Spinnenwesen auf Mortens Schiff haben alle ihre Entsprechung in der Menschenwelt. Wer erkennt sie wieder? (Spinnenkönigin = Annabelle, Raupe = Elisa, Wespen = Zwillingmatrosen, Marienkäfer = Köchin Tilda, Heuschrecke = Felix, Pirat Stinger = Insektensammler usw.)
- wer kennt Piratengeschichten und Seeabenteuer? Was gehört zu einer Piratengeschichte? (Piraten, Piratenflagge, Piratenschatz, Entern von Schiffen, ...)
- Zu Beginn der Geschichte interessiert sich Morten nicht für Elisa, sondern nur für sein Schiff. Wodurch werden sie Freunde? (Sie helfen sich gegenseitig, vertrauen einander)
- Was ändert sich noch alles für Morten durch sein Abenteuer? (z.B. seine Einstellung zu Insekten)

Medienkunde / Kunst / Werkunterricht

- Schiffsmodelle, Modellschiffe
- Aus welchen Gegenständen hat Morten sein Schiff gebaut? (Schuh, Bleistift, Streichhölzer, Zuckerwürfel, Knopf, Wasserhahngriff, Stoff-Fetzen...)
- Als was fungieren diese Dinge?
- Projekt: Wir bauen Miniaturboote aus unterschiedlichen verfügbaren Materialien und lassen sie in einem großen Behälter (Wäschewanne?) zu Wasser – schwimmen sie alle?

Biologie / Naturkunde

- Insekten und Spinnentiere
- Von der Raupe zur Puppe zum Schmetterling

Filmbilder

