

NORGES MEST POPULÆRE BARNEBØKER

DETEKTIVBYRÅ NR. **2**

OPERASJON MØRKEMANN

ETTER BOKEN AV
JØRN LIER HORST OG HANS JØRGEN SANDNES

37. Kinder
FILMFEST
MÜNCHEN
2019



DAGSAVISEN



NRK P3,
FILMPOLITIET



FÆDRELANDSVENNEN



STUDIOS

MISSION SCHATTENMANN

Originaltitel: OPERASJON MØRKEMANN

Norwegen 2018

Filmlänge: 85 Min.

Regie: Grethe Bøe-Waal

Genre: Realfilm, Detektivabenteuer

FSK: 6

Empfohlen: 6 -11 Jahre

Schule: Klassen 1-4

Kurzzinhalt

Tiril und Oliver sind nicht nur beste Freunde, sie sind auch als Detektive ein unschlagbares Team! Als sie buchstäblich über die frisch ausgehobenen Löcher auf dem Vagabundenfeld stolpern, sind sie auch schon mittendrin in einem rätselhaften Fall, der bis ins Jahr 1897 zurückreicht. Wer gräbt hier Löcher und warum? Was bedeuten die kaum leserliche Inschrift an der über tausend Jahre alten Eiche und der dort abgelegte Strauß Lilien mit Olivenzweig? Und wer ist der mysteriöse Schattenmann, der die verfallene Mühle bezogen hat? Ihre Recherchen führen die beiden Hobbydetektive ins Zeitungsarchiv, in die Gruft unter der Kapelle und, als Statisten getarnt, mitten hinein in Filmdreharbeiten. Schritt für Schritt kombinieren Tiril und Oliver Zusammenhänge zwischen einem tragischen Selbstmord vor über hundert Jahren und dem Raubüberfall, der den ortsansässigen Goldschmied in den Bankrott trieb. Unterstützung bekommen sie dabei von der bleichen Pfarrerstochter, von Onkel Fred, dem Polizisten, und von Tirils Großvater, der seine Enkelin und ihren Freund mit aufschlussreichem alten Filmmaterial versorgt. Und natürlich von Otto, dem gemütlichen Spürhund, der auf sie aufpasst, bis sie den Fall gelöst haben und erkennen, dass der Schein trügen kann...

Wissenswertes

- Zwei pffiffige Kinder klären mit routinierter Detektivarbeit und ganz ohne Superheldenkräfte einen Kriminalfall auf, der in der gar nicht so guten alten Zeit seine Anfänge hat und bis in die Gegenwart reicht. Dabei finden sie mehr als nur einen Schatz, nämlich die (versöhnliche) Wahrheit!
- Spannende Sequenzen und gelegentlich dunklere Einstellungen werden recht schnell aufgelöst und mit leichten, lustigen Szenen aufgelockert.
- Thematisch und/oder visuell vergleichbar mit DAS GEHEIMNIS DES GRÜNEN HÜGELS (R: Cejen Cernic, 2017), DIE PFEFFERKÖRNER UND DER FLUCH DES SCHWARZEN KÖNIGS (R: Christian Theede, 2017), DIE KLEINEN BANKRÄUBER (R: Armands Zvirbulis, 2009)
- basierend auf einer in Norwegen beliebten Kinderbuchreihe „Detektivbyrå nr. 2“ von Jørn Lier Horst und Hans Jørgen Sandnes (Illustrationen). Nicht auf Deutsch erschienen.

Kernthemen, Anregungen und Stichworte

- Freundschaft, Teamwork, Hilfsbereitschaft
- Familie, Generationen, Stammbaum
- Geheimnisse, Rätsel, Sagen und Legenden
- Verbrechen, Raub, Beute, Schatzplan
- Detektive/Detektivarbeit, Recherche, Spurensuche, Beschattung
- Tragödie, Armut und Elend, Arbeitshäuser
- Vergebung, Versöhnung, Schuld, Reue, Gewissen, „das Richtige tun“

Ethik / Deutschunterricht

- Was gehört zum ABC guter Detektivarbeit?
 Tiril und Oliver kennen sich aus: Sie nehmen Gipsabdrücke von Fußspuren, beschatten den verdächtigen Schattenmann, befragen (Zeit-)Zeugen, recherchieren in alten Zeitungsarchiven und im Gemeinderegister. Dabei nutzen sie zum einen ganz klassisches Equipment wie Lupe und Taschenlampen und entwickeln Fotos in der Dunkelkammer (mit Hilfe von Tirils Opa). Zum anderen greifen sie aber auch auf moderne Hilfsmittel zurück: Handyfotos, Kartenausdrucke aus dem Internet, Videocalls, ...
- Genauso wichtig ist eine gute Kombinationsgabe. Wer seine eigene testen will, kann sich an den Quizfragen für Meisterdetektive versuchen, die Tiril und Oliver im Filmabspann ans Publikum richten. Wer gut aufgepasst hat, kann sie nach dem Film beantworten:
 - Warum befindet sich der Vagabundenstein nicht auf der Lichtung?
 - Wofür steht der Olivenzweig?
 - Welche Vogelart haben Tiril und Oliver auf der Lichtung gesehen?
 - Wer war der zweite Räuber?
- Wer kennt berühmte Detektive? (Sherlock Holmes, Erich Kästners Emil und die Detektive, Kalle Blomquist, Die drei ???, Die Pfefferkörner, Sherlock Holmes ...) Was gehört zu einer Detektivgeschichte?
- Der Pfarrer führt Tiril und Oliver zum Friedhof der Ausgestoßenen/Gesetzlosen: Warum wurden Selbstmörder nicht „in geweihtem Boden“ beerdigt?
- Was bedeutet der (christliche) Spruch: „Liebe den Sünder, hasse die Sünde!“?
- Am Ende stellt sich heraus, dass der unheimliche Schattenmann „das Richtige tun will“. Wieso? (Reue, Schuld, Unrechtempfinden)
- Arbeitshaus: „Das Arbeitshaus stellte eines der wesentlichen Merkmale armenpolitischer Bemühungen seit der Mitte des 16. Jahrhunderts dar: Dort sollten von Armut betroffene Menschen, vor allem Bettler, aufgenommen und damit aus der Öffentlichkeit entfernt werden. Nicht selten gehörten deshalb verwahrloste Waisenkinder zu den Insassen, manchmal auch geistig Behinderte. Gleichzeitig nutzte man die Arbeitskraft dieser Menschen [...].“
 (Quelle: Wikipedia 04/2019. <https://de.wikipedia.org/wiki/Arbeitshaus>)

Medienkunde / Kunst / Werkunterricht

- Ein Periskop aus einfachsten Mitteln basteln
- Gipsabdrücke von Fußspuren nehmen
- Einen Familienstammbaum malen / Collage

Filmbilder

