

SUPER MISS

Originaltitel: SUPERJUFFIE

Niederlande 2018

Filmlänge: 84 Min.

Regie: Martijn Smits

Genre: Realfilm, Komödie, Superheldenkomödie, Schulabenteuer

FSK: 0

Empfohlen: 6-10 Jahre

Schule: Klassen 1-4

Kurzzinhalt

Kein guter Start für Miss Josie: Die junge Lehrerin kommt an ihrem ersten Tag an der neuen Schule zu spät, der strenge Direktor macht ihr das Leben mit vielen Vorschriften schwer, und ihre Unterkunft – das Haus ihrer Tante Frederike, die als Forscherin und Abenteurerin die Welt bereist – gleicht einer großen Rumpelkammer. Aber so leicht lässt sich Josie ihre gute Laune nicht verderben! Beim Aufräumen entdeckt sie eine Geheimkammer und zerbricht versehentlich ein sonderbares Relikt. Giftgrüner Nebel hüllt Josie ein... und plötzlich kann sie mit Tieren sprechen! Sobald sie den Hilferuf von Tieren in Not vernimmt, bekommt sie erst gewöhnungsbedürftigen Appetit auf Tafelkreide – und kann dann fliegen! So einigermaßen jedenfalls, wie das genau funktioniert, muss sie noch austüfteln. Aber Hauptsache, sie kann Tiere retten! Ihren Schüler*innen Bo, Mimoun, Mila und Toby entgeht die Veränderung nicht. Die finden so eine Super Miss echt cool und decken sie vor dem zunehmend misstrauischen Direktor. Auch vor dem richtig netten jungen Hausmeister Hakim hält Josie ihre neue Superkraft geheim, was sie immer mehr in Erklärungsnot bringt. Als im Zoo erst ein Tigerjunges und dann auch Zoodirektor Jan spurlos verschwindet, decken Josie und die Kinder üble Machenschaften auf – ein gefährlicher Fall für Super Miss und ihre mutigen Vier!

Wissenswertes

- Nach der erfolgreichen niederländischen Kinderbuchreihe „Superjuffie“ von Janneke Schotveld und Annet Schaap (Illustrationen). Nicht auf Deutsch erschienen
- Von den Produzenten von MISTER TWISTER (R: Barbara Brederow, 2012) und DUMMIE DIE MUMIE (R: Pim van Hove, 2014)
- Thematisch vergleichbar mit HILFE, UNSER LEHRER IST EIN FROSCH (R: Anna van der Heide, 2016), MISTER TWISTER (R: Barbara Brederow, 2012), DR. DOLITTLE (diverse Verfilmungen, z.B. R: Betty Thomas, 1998) DIE WILDHEXE (R: Kaspar Munk, 2018)

Kernthemen, Anregungen und Stichworte

- Schule, neue Schule
- Tiere, Haustiere, Zoo/Zootiere, Tierliebe, Tierschutz, Tierhandel
- Superhelden, magische Kräfte
- Bewährungsproben, Selbstbewusstsein, Durchsetzungsvermögen, Verantwortung
- Zusammenhalt, Teamgeist, Loyalität
- Geheimnis, Geheimhaltung
- Amazonasgebiet, alte Völker, Masken/Statuen/Schmuck

Ethik / Deutschunterricht

- Ist Super Miss eine typische Superheldenfigur? Was spricht dafür, was dagegen?
- Braucht man Superkräfte, um Tiere zu retten / zu schützen?
- Josie wird anfangs vom Busfahrer für eine Schülerin gehalten („Das Mädchen im gelben Mantel muss jetzt aussteigen“). Wieso?
 - Josie ist erst 20 Jahre alt, also sehr jung für eine Lehrerin. Darüber hinaus ist sie auch sehr unsicher und leicht zu beeinflussen. Das ändert sich im Verlauf der Handlung, sie gewinnt Selbstbewusstsein und Durchsetzungsvermögen.

Biologie / Naturkunde

- Welche Tiere kommen im Film vor? (Josies Vogel Mr. Piep, die Hauskatze ihrer Tante, Willem die Ratte, die Tiere im Zoo inklusive Tigerbaby, ...)
- Welche Tiere rettet Super Miss? (Kaninchen, Ferkel, Hund mit Welpen, ...)
- Frau Engelhaar führt im Zoo Böses im Schilde. Super Miss und ihre vier mutigen Mitstreiter*innen kommen ihr auf die Schliche. Welche kriminelle/illegale Tat decken sie auf?
- Was ist Tierschutz? Wie kann man selber dazu beitragen, zum Beispiel beim eigenen Haustier? (artgerechte Haltung, Ernährung, Pflege, Behandlung usw.)

Filmbilder

