



KURZES FÜR KLEINE

Programmlänge: ca. 90 Minuten

FSK 6 | Altersempfehlung: ab 8 Jahren

Das Kurzfilmprogramm mit fünf internationalen Animations- und Realfilmen erzählt mal heiter, mal nachdenklich von ganz unterschiedlichen Sommergefühlen, der nicht zu unterschätzenden Entschlossenheit von Kindern und der tiefen Freundschaft zu Tieren.

IGITT!

Frankreich 2024 | Buch & Regie: Loïc Espuche

Länge: 13 Minuten | deutsch gesprochen

Igitt! Paare, die sich auf den Mund küssen, sind ganz schön eklig. Da sind sich Léo, Lucy und die anderen Kinder auf dem Campingplatz einig. Aber was, wenn man das mit dem Küssen doch mal selber ausprobieren will – und es einem ins Gesicht geschrieben steht?

TOD DEM BIKINI!

Kanada 2023 | Buch & Regie: Justine Gauthier

Länge: 16 Minuten | deutsch gesprochen

Die 10-jährige Lili weigert sich partout, im Schwimmbad ein Bikinioberteil anzuziehen, wie es ihre Eltern gerne hätten. Erstens ist da bei ihr noch nix zu verhüllen, und zweitens und vor allem ist das einfach ungerecht – ihre Freunde, alles Jungs, müssen es schließlich auch nicht!

MEIN NAME IST EDGAR UND ICH HABE EINE KUH

Tschechien, Slowakei 2023 | Buch & Regie: Filip Diviak

Länge: 8 Minuten | deutsch gesprochen

Edgar ist erwachsen, lebt allein und isst am liebsten Fleisch. Doch als er bei einem Besuch im Schlachthof erfährt, dass das neugeborene Kalb bald als Schnitzel auf dem Teller landen wird, nimmt er das niedliche Tier kurzerhand mit nach Hause. Und das stellt sein Leben gehörig auf den Kopf!

→ Geschichten über wichtige soziale Themen, gesehen durch die Augen eines Kindes: unschuldig, freundlich, erfinderisch, spielerisch – so formuliert der slowakische Filmemacher sein Hauptanliegen

STÜRMISCHES WETTER

Kanada 2023 | Buch & Regie: Gabrielle Gingras

Länge: 11 Minuten | deutsch gesprochen

Während ihre Geschwister und Eltern den Urlaub bei schönstem Sommerwetter am und im See genießen, bleibt Gabrielle lieber drinnen. Schließlich ist die Sonne gefährlich! Aber auch nachts ist es Gabrielle draußen nicht geheuer. Doch dann, am letzten Ferientag, regnet es in Strömen ...

- Mit ihrer ersten Regiearbeit erinnert sich die Filmemacherin an die Sommerferien ihrer eigenen Kindheit
- Es wurde komplett in ihrer Heimatregion Temiscamingue im kanadischen Québec gedreht
- Der Film wurde auf zwei kanadischen Filmfestivals ausgezeichnet

UNERHÖRTE DINGE

Türkei 2023 | Buch & Regie: Ramazan Kılıç |

Länge: 15 Minuten | deutsch gesprochen

Die zehnjährige Şevîn lebt mit ihrer kurdischen Familie in einem kleinen, abgelegenen Dorf. Der kleine Fernseher ist das einzige Fenster zur Welt, besonders für ihre alte Großmutter. Als ihnen eines Tages der Fernseher weggenommen wird, wird Şevîn kreativ, um ihrer Großmutter wieder ein Lächeln ins Gesicht zu zaubern.

- Der Film erhielt den Sonderpreis der Jury beim Kurzfilmfestival in Clermont-Ferrand 2023
- **Sensible Aspekte:** Der Film enthält die – beiläufige – Darstellung von Schusswaffen. Die Szene mit Soldaten im Haus der Familie könnte als bedrohlich empfunden werden.

Anregungen und Ideen zur Nachbereitung des Filmprogrammbesuchs

Filme müssen nicht lang sein, um eine ganze Geschichte zu erzählen, komplett vom Anfang bis zum manchmal überraschenden Ende. Die Vielfalt der Möglichkeiten des Erzählens wird im Kurzfilmprogramm sichtbar und erfahrbar. Der Themenbogen der Filme ist dabei weit gefasst. Ein zentraler Aspekt sind die vielfältigen Beziehungen zu Familie und Freunden, ob Mensch oder Tier. Sommer und Ferien spielen gleich in mehreren Filmen eine Rolle.

Die nachfolgenden **Impulsfragen und Aufgaben** vertiefen das Filmerlebnis und sensibilisieren für Themen, Handlungsverläufe und Entwicklungen der Figuren sowie für die „Tonalität“ der Filme. Dabei wird geübt, das eigene Wahrnehmen zu erkennen, auszudrücken und zu begründen.

→ Welche Geschichte oder welcher Film hat dir am besten gefallen?

→ Warum?

→ Was mochtest du am meisten?

→ Wer will die Handlung seines Lieblingsfilms nacherzählen?

→ Womit lassen sich die Filme jeweils gut beschreiben? Es können auch mehrere Beschreibungen pro Film genannt und weitere ergänzt werden:

Der Film _____ ist
lustig | traurig | spannend | überraschend | ernst | ...?

→ Welche Begriffe passen zu welchen Filmen?

Einige davon können auch mehr als einem Film zugeordnet werden:

SOMMER | FERIEEN | FAMILIE | LIEBE | FREUNDE | ANGST | MUT |
FÜRSORGE | NEUGIER | BLUMEN | VEGETARISCH | BIKINI | SONNENCREME
| ESSEN | FERNSEHER | EINMACHGLAS MIT MÜNZEN | SCHWIMMEN |
SCHUBKARRE | HUND | KUSS | REGEN | NACHT

Jedes Kind wählt seine **Lieblingsfigur** aus dem Kurzfilmprogramm; das muss nicht unbedingt eine Hauptfigur sein. Die Figur soll den anderen Kindern der Gruppe/Klasse vorgestellt werden. Hilfestellung geben die nachstehenden Fragen. Unterstützend kann ein Portrait der Lieblingsfigur gemalt/gebastelt werden.

→ Was magst du an der Figur?

→ Welche Eigenschaften fallen dir ein, die die Figur gut beschreiben?

→ Verändert sich die Figur im Verlauf der Geschichte? Hat sie am Ende neue Eigenschaften hinzugewonnen?

→ Was erlebt die Figur in der Geschichte? Wie könnte sie sich dabei fühlen?

→ Stell dir vor, du wärst mit deiner Lieblingsfigur befreundet. Was würdet ihr zusammen unternehmen? Gibt es Gemeinsamkeiten zwischen euch?

Ideen für Gruppenarbeiten:

Eine neue Geschichte entsteht mit Figuren, Details und Orten aus den Kurzfilmen, ergänzt um eigene Ideen.

Was könnte beispielsweise geschehen,

- wenn Edgars Kuh auf dem Campingplatz aufkreuzt?
- wenn die Kinder vom Campingplatz zu Besuch bei Şevîns kurdischer Großmutter wären?
- Was hätten sich die einfühlsame Şevîn, die sonnenscheue Gabrielle und die selbstbewusste Lili wohl zu erzählen?

Die neue Geschichte kann **aufgeschrieben** oder als **Bildergeschichte** erzählt werden – oder es wird ein (Handy)-**Kurzfilm** gedreht!

Ebenfalls in Gruppenarbeit wird ein **Fimplakat fürs Kurzfilmprogramm** entworfen: Eine Collage aller Kurzfilme, mit Lieblingsfiguren und anderen wichtigen Details aus den Filmen

Alternativ kann ein Fimplakat bzw. Titelbild für die eigene Geschichte, den eigenen Kurzfilm kreiert werden.